



Le Soir (éd.Bruxelles)

28.05.2013

Circulation: 116944

685d7b

Page: 19

528

LE SOIR

Des jeunes séduits par l'esprit d'entreprendre

SAINT-JOSSE L'ABE et l'Eyad ont proposé un parcours de sensibilisation à l'entrepreneuriat à treize volontaires

C'est en décembre 2012 que deux femmes de terrain choisissaient de joindre leurs compétences pour sensibiliser des jeunes de la commune de Saint-Josse-Ten-Noode à l'entrepreneuriat. Concrètement, l'idée de Jamila Achak - de l'ASBL Eyad (voir ci-contre) - et Virginie Losson - de l'Agence bruxelloise pour les Entreprises (ABE) - était de leur proposer, dans un cadre extrascolaire, un parcours « esprit d'entreprendre » intégrant différents

outils de l'initiative Boost Your Talent (voir-ci contre) ainsi que des rencontres avec différents entrepreneurs de leur commune. Six mois plus tard, c'est une franche réussite.

« Dans le cadre de l'Eyad, je m'occupais d'activités extrascolaires le mercredi après-midi. Le but n'était pas d'y faire de l'occupational mais des activités qui pouvaient donner du sens au soutien scolaire dont je m'occupe par ailleurs le reste de la semaine. Partant du constat que

ces jeunes sont souvent amenés à choisir, sans connaître, un métier dès l'âge de quatorze ou quinze ans, on s'est dit qu'il n'était pas inutile de les sensibiliser à quelques orientations professionnelles avant l'heure du choix. C'est ici que les équipes de Boost Your Talent se sont révélées de précieux partenaires pour concrétiser ce projet commun » explique Jamila Achak.

Pour cette première collaboration, les jeunes ont réalisé une émission de télévision « pour les

jeunes et par les jeunes » baptisée « Let's Go Future ». Celle-ci témoigne essentiellement des meilleurs moments du parcours et des plus belles rencontres avec les commerçants du quartier. À l'occasion de la présentation du film à la Maison communale de Saint-Josse-Ten-Noode, les treize jeunes participants se sont vu décerner le certificat de « Jeune Entrepreneur ».

Sami a quatorze ans et a embrassé le rap dès l'âge de dix ans. C'est à lui que l'on doit notam-



La bâche que les jeunes ont réalisée pour le décor de leur film Let's Go Future © VIRGINIE LOSSON



ment le générique final de « Let's Go Future ». Il raconte son expérience: « j'ai adoré quand on a fait les micros-trottoirs. Quand on parlait avec les commerçants de leur métier et qu'on les questionnait sur leurs rêves d'enfance ». Celui de Sami? « Devenir rappeur », évidemment. Et il y croit encore plus depuis cette première expérience semi-professionnelle sous la double casquette de musicien

journaliste. Il a d'ailleurs un nouveau credo: « Si on veut dans la vie, on peut ».

Pour Amina, 17 ans, le parcours lui a permis de faire de nouvelles rencontres et de mieux se connaître elle-même. « Il a fallu le temps de se connaître mais je me suis épanouie dans ce projet. J'ai découvert des facettes de ma personnalité. Au début, on n'a qu'une petite idée en tête. Mais elle grandit à mesure que

l'aventure se déroule. En ce qui me concerne, je pense me lancer dans l'immobilier. En tant qu'agent ou dans l'architecture d'intérieur, on verra bien ! ».

Est-ce à penser qu'il faudrait intégrer ce genre d'initiative dans le programme scolaire? Pour les participants, la réponse ne fait aucun doute (et c'est « oui » pour ceux du fond qui ne suivraient pas). ■

OLIVIER CROUGHS

EN MARGE

Boost Your Talent

Lancé fin 2008, le programme public et privé « Boost Your Talent » propose aux écoles et aux structures locales travaillant avec des jeunes d'intégrer un programme de sensibilisation et de formation à l'esprit d'entreprendre. Le projet concerne principalement les écoles et structures travaillant avec les jeunes situées dans la « zone du canal ». Il est piloté par l'Agence bruxelloise pour les Entreprises (ABE) en collaboration avec ICHEC PME, Group One, Les jeunes Entreprises et Unizo.

Eyad La Maison de la Turquie

La maison de la Turquie Eyad « a pour mission de permettre à chaque individu de tout âge et de toutes origines de participer activement à la société ». Concrètement, elle propose des cours de français à des groupes multiculturels et mixtes d'adultes, mais aussi des activités de soutien à la scolarité, des ateliers artistiques, des activités socioculturelles et éducatives, de l'éducation permanente et l'organisation d'événements publics tels que des conférences-débats, expositions et rencontres.